

# Ojo al eje

De Nodos

Ojo al eje



**Fecha de estreno:** 05/12/2011

**Lugar de estreno:** Centro Cultural Islas Malvinas

**Basada en:** El video "Dote" realizado por Vicente Bastos y equipo

**Temas:** la temática está basada en los principios físicos más básicos (la relación con la gravedad).

Contacto

**Email:** rayos.centellas@gmail.com

**Sitio web:** <https://rayoscentellas.wix.com/tappata>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/fernanda.tappata>

**Youtube:** <https://vimeo.com/63056078>

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Funciones Especiales
- 5 Más sobre la obra

## Sinopsis

Se trabajaron diferentes modos de estar parado: curvando el eje en diferentes direcciones, alineando la columna en un eje en diagonal al piso, explorando momentos límites antes de salir de eje y distintas formas de caer. La sombra proyectada en la pared a creada por la luz del proyector es muy definida formando un doble de la imagen del cuerpo, dando la ilusión de un juego de relaciones entre la imagen tridimensional y bidimensional. El trabajo aborda las distintas maneras de estar en eje y salir de él en un espacio reducido (dos metros por dos metros) por lo que el foco no se pone en las traslaciones que ésto genera sino en el momento de decisión de volver a estar de pie y a la vez en la acentuación del tiempo exacto en el que el eje sale de su verticalidad. Ese momento exacto es experimentado desde distintas maneras derivadas de las decisiones acerca de nuestras direcciones

en el espacio y la modulación de nuestra disponibilidad articular, el tono muscular, disociaciones espaciales y recorridos internos del movimiento, entre otros. Se atiende constantemente a las diferentes relaciones con el entorno que cada movimiento genera, sintetizándose en este estar de pie, una manera de estar en el mundo.

## Motivación

La motivación principal del trabajo fue explorar una de las acciones cotidianas más simples: el estar de pie.

## Participantes

Fernanda Tappatá Coreografía, interpretación

Vicente Bastos Música

## Funciones Especiales

**Fecha** 13-05-2012

**Lugar** Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha La Plata.

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** Ciclo Danzas del mundo

**Fecha** 12-08-2012

**Lugar** El núcleo

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** ciclo Solos juntos II encuentro de solos de teatro y danza de la Plata

**Fecha** 17-01-2013

**Lugar** Área Chica

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** en Ciclo de variedades en formato pequeño

**Fecha** 03-05-2013

**Lugar** Espacio Zafra

**En el marco de** en el marco de Ciclo 1,2,3 danza.

## Más sobre la obra

La duración del proceso es muy difícil de estimar porque fue un proceso de creación en principio colectivo y luego individual pero su tiempo de realización podría estimarse en el período de un año con pausas. Para cada presentación de la obra se realizaron ajustes y cambios, por lo que el proceso de elaboración continúa hasta el día de hoy.

Obtenido de «[http://plataformanodos.org/index.php?title=Ojo\\_al\\_eje&oldid=1959](http://plataformanodos.org/index.php?title=Ojo_al_eje&oldid=1959)»

---

- Se editó esta página por última vez el 14 dic 2016 a las 09:59.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.